

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Нефтеюганска «Начальная школа №15»**

Принято на Педагогическом совете №1  
Протокол от 29.08.2024 №1



**Дополнительная  
образовательная программа  
«Кроха-Художник. 4-5 лет»**

Срок реализации: 1 год

Автор: Хайретдинова Г.Х.

**г.Нефтеюганск, 2024**

## Информационная карта программы

|   |  |
|---|--|
| Наименование образовательного учреждения                                      | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа №15» |
| Название программы  | «Кроха-Художник. 4-5 лет»  |
| Авторы  | Хайретдинова Г.Х.  |
| Направленность дополнительной образовательной программы                       | Художественно-эстетическая   |
| Вид дополнительной образовательной программы                                  | Общеразвивающая  |
| Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа | 4-5 лет  |
| Срок реализации дополнительной образовательной программы                      | 1 год  |

## Пояснительная записка.

*«Обучать творческому акту искусства нельзя, но это не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению...»  
Л.С.Выготский.*

Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественно – эстетическое развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно уделять внимание социально – эмоциональному развитию не ограничиваясь только передачей ребёнку знаний, представлений и навыков. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация).

Программа разработана для реализации платных образовательных услуг.

Сроки освоения программы – 1 год.

Количество часов в неделю – 2 часа (по 20 мин.).

Количество часов в год – 50.

Дополнительная образовательная программа направлена:

- ✓ на развитие художественно – эстетического восприятия;
- ✓ на развитие способности замысливать, представлять будущий рисунок, поделку;
- ✓ на освоение технических и изобразительных навыков;
- ✓ на развитие опыта общения с миром изобразительного искусства.

## Концепция программы

**Встречи в мастерской «Кроха – художник», отличаются от традиционных занятий, а именно:**

- ✓ Занятия объединены в циклы на основе единой тематики. В циклы входят занятия таких видов изобразительной деятельности и ручного труда: рисование (традиционные техники и нетрадиционные, декоративное рисование), аппликация, лепка (пластилин, глина, соленое тесто), пластилин графия, конструирование из бумаги и природного материала;
- ✓ Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей;
- ✓ Введение ребёнка в мир прекрасного происходит через знакомство с произведениями искусства, природой;
- ✓ Сочетание различных видов деятельности на занятии: развивающие игры, просмотр слайдов и репродукций, творческие задания, изучение объектов природы;
- ✓ Работы детей имеют практическое значение. Что помогает ребёнку ощутить себя настоящим творцом, а маме получить после занятия приятный подарок, сделанный руками малыша;
- ✓ Широкое использование игровых приёмов на занятии;
- ✓ Каждая работа оценивается положительно, критические замечания возможны только лишь в индивидуальной форме;
- ✓ Обязательная матировка исполнения творческой работы. Занятия с детьми проводятся только в состоянии творческого подъёма, желания творить.

### **Цель программы:**

Воспитанник эмоционально отзывчивый к прекрасному, владеющий разнообразными изобразительными материалами, умеющий выражать свои мысли, фантазии графическими, живописными, пластическими средствами.

**В процессе занятий решаются задачи, актуальные для возраста детей 5-6 лет:**

- ✓ Развитие восприятия (цвета, формы, величины, фактуры предметов);
- ✓ Развитие мелкой моторики руки;
- ✓ Тренировка внимания и произвольности при выполнении задания;
- ✓ Формирование опыта общения в детском коллективе;

- ✓ Формирование художественного вкуса, эстетического восприятия.

### **Задачи эстетического курса по рисованию:**

- ❖ Познакомить детей с жанрами живописи: пейзаж, портрет. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине;
- ❖ Учить передавать в рисунке красоту осеннего и зимнего пейзажа;
- ❖ Развивать целенаправленное аналитика – синтетическое восприятие при рассматривании предметов. Умение замечать сходство и различия в цвете, форме, величине;
- ❖ Учить достижению выразительности в рисунке через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей;
- ❖ Развивать композиционные умения детей;
- ❖ Упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании карандашом, красками;
- ❖ Учить экспериментировать в нетрадиционных техниках рисования: печать, оттиск мятой бумагой, поролоном, рисование свечей, мелом, работа в смешанной технике;

### **Задачи эстетического курса по лепке:**

- ❖ Познакомить детей со свойствами материалов: глины, соленого теста, пластилина, их особенностями;
- ❖ Учить изображать предметы, используя приёмы раскатывания, сплющивания, вытягивания и другие. Передавать характерную форму предмета, пропорции, строение;

### **Задачи эстетического курса по аппликации:**

- ❖ Учить детей правильно работать ножницами;
- ❖ Помочь овладеть техникой наклеивания;
- ❖ Познакомить со способом аппликации - обрывание;
- ❖ Учить создавать предметы, состоящие из нескольких частей;
- ❖ Развивать композиционные умения детей.

### **Ожидаемый результат-воспитанник:**

- ❖ Эмоционально отзывчивый к прекрасному в природе, искусстве.

- ❖ Активный и самостоятельный в изобразительной деятельности;
- ❖ Знаком с различными изобразительными материалами, умеет самостоятельно пользоваться и применять согласно творческому замыслу;
- ❖ Умеющий выражать свои мысли и фантазии графическими, живописными и пластическими средствами.

### **Структура программы**

Программа рассчитана на 1 года обучения. Учитывает особенности и динамику развития художественно – творческих способностей детей в том или ином возрастном периоде. Действует принцип от простого - к сложному.

В процессе накапливается объем умений и навыков в различных видах изобразительной деятельности, происходит знакомство с новыми изобразительными технологиями, проявляются творческие способности.

### **Структура занятия**

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительностью 20 минут, с подгруппой 10 – 12 человек. В каждой возрастной группе занятия проводятся с октября по апрель. Общее количество занятий в год – 50.

Во вводной части занятия предполагается (2-4 мин):

- Игровая мотивация;
- Компьютерные презентации (по теме занятия);
- Посещение мини – музея;
- Работа на выставке картин;
- Рассматривание и анализ;
- Показ приёмов выполнения работы;
- Пальчиковая гимнастика, подготовка руки к работе.

В основной части занятия (12 мин):

- Дети самостоятельно выполняют творческое задание, педагог осуществляет индивидуальную работу. Предполагается работа в группах, парах.

В заключительной части занятия (2-4 мин.):

- Рассматривание работ, обмен мнениями, анализ;

- Составление общей композиции;
- Оформление выставки.

При организации занятий используются следующие виды нетрадиционной техники изобразительной деятельности: тычок жесткой кистью; рисование на заготовке (лепка из соленого теста); тычок ватной палочкой; оттиск штампа; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; отпечатки листьев; кляксография; монотопия; рисунок от ладошек; печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь, карандаши;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- природный материал (листья, шишки и т.п.)
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- бумажные салфетки;
- фольга;
- пластилин;

- соленое тесто;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- бросовый материал;
- подставки под кисти; кисти;

#### **Приемы и методы:**

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- практические – упражнения, игр методы.
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.
- Педагогическая драматизация, словесные приемы, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца.
- показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

#### **Расписание занятий на 2024-2025 учебный год**

|             |             |
|-------------|-------------|
| <b>Вт.</b>  | <b>Чт.</b>  |
| 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |

| <b>Даты проведения занятий</b>       |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  | <b>Кол-во занятий (часов)</b> |
|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|-------------------------------|
| <b>2024</b>                          |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |                               |
| <b>Октябрь</b>                       | 8  | 10 | 15 | 17 | 22 | 23 | 29 | 31 |  |  | <b>8</b>                      |
| <b>Ноябрь</b>                        | 5  | 7  | 12 | 14 | 19 | 21 | 26 | 28 |  |  | <b>8</b>                      |
| <b>Декабрь</b>                       | 3  | 5  | 10 | 12 |    |    |    |    |  |  | <b>4</b>                      |
| <b>2025</b>                          |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |                               |
| <b>Январь</b>                        | 14 | 16 | 21 | 23 | 28 | 30 |    |    |  |  | <b>6</b>                      |
| <b>Февраль</b>                       | 4  | 6  | 11 | 13 | 18 | 20 | 25 | 27 |  |  | <b>8</b>                      |
| <b>Март</b>                          | 4  | 6  | 11 | 13 | 18 | 20 | 25 | 27 |  |  | <b>8</b>                      |
| <b>Апрель</b>                        | 1  | 3  | 8  | 10 | 15 | 17 | 22 | 24 |  |  | <b>8</b>                      |
| <b>Всего занятий (часов) за год:</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  | <b>50</b>                     |

### План образовательной нагрузки воспитанников 4-5 лет.

| № | Название темы              | Общее кол-во часов | Рисование | Аппликация | Лепка |
|---|----------------------------|--------------------|-----------|------------|-------|
| 1 | «Листопад в ладошках»      | 7                  | -         | 3          | 4     |
| 2 | «Наши верные друзья»       | 8                  | 3         | 4          | 1     |
| 3 | «В мастерской Деда Мороза» | 7                  | 4         | 3          | -     |
| 4 | «Натюрморт круглый год»    | 7                  | 2         | 3          | 2     |
| 5 | «Пир на весь мир»          | 7                  | 4         | -          | 3     |
| 6 | «Весенняя капель»          | 7                  | 3         | 2          | 2     |
| 7 | «Морские фантазии»         | 7                  | 2         | 3          | 2     |
|   | Итого                      | 50                 | 18        | 18         | 14    |

### Тематическое планирование занятий.

| №                                  | Тема занятия. Вид. Для детей 4-5 лет  | Количество часов |
|------------------------------------|---|------------------|
| Цикл занятий «Листопад в ладошках» |   |                  |
| 1                                  | Поделка из природного материала и пластилина<br>Тема: «На грибной полянке»        | 1                |
| 2                                  | Ёжик – пластилин, семечки подсолнечника<br>Мухоморы – пластилин, горошины – горох | 1                |
| 3                                  | Аппликация + лепка<br>Тема: «Ветка рябины»  | 1                |
| 4                                  | Лепка + рисование нетрадиционное<br>Тема: «Мухомор»                               | 1                |
| 5                                  | Поделка из природного материала и бумаги<br>Тема: «Грибок»                        | 1                |
| 6                                  | Аппликация из природного материала<br>Тема: «Цыпленок»                            | 1                |
| 7                                  | Аппликация обрывная из салфеток<br>Тема: «Золотая осень»                          | 1                |
| Цикл занятий «Наши верные друзья»  |   |                  |
| 8                                  | Лепка пластилин + природный материал<br>Тема: «Улитка под грибом»                 | 1                |
| 9                                  | Рисование, набивание тычком кисти.<br>Тема: «Мишка косолапый»                     | 1                |
| 10                                 | Аппликация<br>Тема: «Шарики для Винни-Пуха»                                       | 1                |
| 11                                 | Рисование (модуль – грибок)<br>Тема: «Белочка»                                    | 1                |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 12-13                                   | Рисование живопись<br>Тема: «Портрет мамы»                | 2 |
| 14                                      | Аппликация из полосок<br>Тема: «Мама – солнышко моё!»     | 1 |
| 15                                      | Аппликация из цилиндра<br>Тема: «Кошка»                   | 1 |
| Цикл занятий «В мастерской Деда Мороза» |   |   |
| 16                                      | Рисование<br>Тема: «Зимний пейзаж с птицами»              | 1 |
| 17                                      | Рисование + аппликация<br>Тема: «Зайчик под елочкой»      | 1 |
| 18                                      | Ручной труд<br>Тема: «Украшения для елочки» (цепочки)     | 1 |
| 19                                      | Аппликация<br>Тема: «Нарядная ёлочка»                     | 1 |
| 20                                      | Аппликация<br>Тема: «Новогодняя открытка. Рукавичка»      | 1 |
| 21                                      | Рисование + аппликация<br>Тема: «Еловая ветка с шариками» | 1 |
| 22                                      | Рисование<br>Тема: «Наша нарядная ёлка»                   | 1 |
| Цикл занятий «Натюрморт круглый год»    |   |   |
| 23                                      | Рисование<br>Тема: «Натюрморт с цветами»                  | 1 |
| 24                                      | Аппликация<br>Тема: «Натюрморт с цветами»                 | 1 |
| 25                                      | Рисование<br>Тема: «Натюрморт с грибами»                  | 1 |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| 26                             | Пластилин графия<br>Тема: «Натюрморт с грибами»  | 1 |
| 27                             | Аппликация + лепка<br>Тема: «Натюрморт с овощами»  | 1 |
| 28                             | Аппликация<br>Тема: «Натюрморт с фруктами»   | 1 |
| 29                             | Лепка<br>Тема: «Натюрморт из фруктов»  | 1 |
| Цикл занятий «Пир на весь мир» |  |   |
| 30                             | Лепка. Изготовление поделок для сюжетно –<br>ролевых игр<br>Тема: «Калачи из печи»                     | 1 |
| 31                             | Рисование. Изготовление поделок для сюжетно –<br>ролевых игр<br>Тема: «Калачи из печи» роспись поделок | 1 |
| 32                             | Лепка. Изготовление поделок для сюжетно –<br>ролевых игр<br>Тема: «Маленькая птичка»                   | 1 |
| 33                             | Раскрашивание изделия,<br>Изготовление поделок для сюжетно – ролевых игр<br>Тема: «Маленькая птичка»   | 1 |
| 34                             | Лепка<br>Тема: «Виноградная лоза»  | 1 |
| 35                             | Раскрашивание изделия, оформление работы<br>Тема: «Виноградная лоза»                                   | 1 |
| 36                             | Лепка<br>Тема: «Листики – листочки, цветы - цветочки»  | 1 |
| Цикл занятий «Весенняя капель» |  |   |

|                                 |  |    |
|---------------------------------|--|----|
| 37                              | Рисование + Аппликация<br>Тема: «Портрет любимой мамочки»                    | 1  |
| 38                              | Аппликация<br>Тема: «Закладка для мамы»                                      | 1  |
| 39                              | Рисование, декоративное<br>Тема: «Сервиз для мамы»                           | 1  |
| 40                              | Аппликация + рисование декоративное<br>Тема: «Солнышко» (лучики – спиральки) | 1  |
| 41                              | Рисование<br>Тема: «Солнышко»  | 1  |
| 42-43                           | Аппликация + пластилин графия<br>Тема: «Русские берёзы»                      | 2  |
| Цикл занятий «Морские фантазии» |  |    |
| 44                              | Рисование с солью<br>Тема: «Морские фантазии»                                | 1  |
| 45                              | Рисование по сырой бумаге<br>Тема: «Морской пейзаж»                          | 1  |
| 46                              | Аппликация<br>Тема: «Лодочки под солнцем»                                    | 1  |
| 47                              | Аппликация из пуговиц, рисование<br>Тема: «Рыбка»                            | 1  |
| 48                              | Пластилин графия, работа с природным материалом<br>Тема: «Аквариум»          | 1  |
| 49-50                           | Аппликация обрывная<br>Тема: «Друзья в полоску»                              | 2  |
| Всего занятий:                  |  | 50 |

## Аппарат контроля.

Аппаратом контроля является диагностическое обследование развития ребенка.

**Цель диагностики:** выявление уровня изобразительного развития ребенка (начального уровня, динамики развития, эффективность педагогического воздействия).

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе продуктивной деятельности в условиях выполнения обычных заданий.

### Система оценивания – трехуровневая.

**Ниже нормы:** ребенок малоактивен, невнимателен, Проявляет слабый интерес к деятельности. Испытывает сложности в том или ином виде деятельности (рисование, лепка, аппликация), в работе с изобразительными материалами. При выполнении работы постоянно обращается за помощью к педагогу.

**Норма:** Ребенок проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности. Испытывает затруднения в том или ином техническом приёме. Обращается за помощью к педагогу только по мере необходимости. Адекватно оценивает результат своей продуктивной деятельности.

**Выше нормы:** ребенок проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности. Владеет техническими приёмами. Умеет самостоятельно выполнить поставленную задачу. Проявляет творчество при выполнении работы. Умеет оценивать свои достижения.

## Ожидаемый результат.

### Ребёнок 4-5 лет:

- Проявляющий интерес к видам и жанрам изобразительного искусства;
- Способный замысливать и представлять будущий рисунок, поделку;
- Освоивший технические и изобразительные навыки

**В рисовании:** Создавать сюжетные изображения, используя разнообразные композиционные решения. Использовать различные изобразительные материалы, комбинируя их. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Передавать пропорции, позы, движение фигур.

**В лепке:** Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя в композицию, используя многообразие усвоенных приёмов.

**В аппликации:** Создавать аппликацию из природного, бросового материала, бумаги. Изображать предметы, создавать несложные

сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, а также обрывания.

## Список использованной литературы:

1. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн»
2. Е.Немешева «Зернышко к зернышку»
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. «Аппликация. Простые поделки»
5. О.Никологорская «Волшебные краски»
6. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
7. Н.Алексеевская «Волшебные ножницы»
8. Р.Гибсон «Мы рисуем»
9. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- 10.А. Быстрицкая «Бумажная филигрань»
- 11.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 12.«Уроки детского творчества» («Бурда»)
13. М.Д.Лахути «Как научиться рисовать»
- 14.Серия «Мастерилка» Д.Х.Т.
- 15.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 16.Серия альбомов «Искусство детям»
- 17.И Кискальт «Соленое тесто»
- 18.Лыкова И.А. Путешествия
- 19.Комарова Т.С. Программа «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 20.Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.