

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Нефтеюганска «Начальная школа №15»**

Принято на Педагогическом совете №1
Протокол от 29.08.2024 №1



**Дополнительная
образовательная программа
«Кроха-Художник. 4-5 лет»**

Срок реализации: 1 год

Автор: Хайретдинова Г.Х.

г.Нефтеюганск, 2024

Информационная карта программы

Наименование образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа №15»
Название программы	«Кроха-Художник. 4-5 лет»
Авторы	Хайретдинова Г.Х.
Направленность дополнительной образовательной программы	Художественно-эстетическая
Вид дополнительной образовательной программы	Общеразвивающая
Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа	4-5 лет
Срок реализации дополнительной образовательной программы	1 год

Пояснительная записка.

*«Обучать творческому акту искусства нельзя, но это не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению...»
Л.С.Выготский.*

Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественно – эстетическое развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно уделять внимание социально – эмоциональному развитию не ограничиваясь только передачей ребёнку знаний, представлений и навыков. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация).

Программа разработана для реализации платных образовательных услуг.

Сроки освоения программы – 1 год.

Количество часов в неделю – 2 часа (по 20 мин.).

Количество часов в год – 50.

Дополнительная образовательная программа направлена:

- ✓ на развитие художественно – эстетического восприятия;
- ✓ на развитие способности замысливать, представлять будущий рисунок, поделку;
- ✓ на освоение технических и изобразительных навыков;
- ✓ на развитие опыта общения с миром изобразительного искусства.

Концепция программы

Встречи в мастерской «Кроха – художник», отличаются от традиционных занятий, а именно:

- ✓ Занятия объединены в циклы на основе единой тематики. В циклы входят занятия таких видов изобразительной деятельности и ручного труда: рисование (традиционные техники и нетрадиционные, декоративное рисование), аппликация, лепка (пластилин, глина, соленое тесто), пластилин графия, конструирование из бумаги и природного материала;
- ✓ Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей;
- ✓ Введение ребёнка в мир прекрасного происходит через знакомство с произведениями искусства, природой;
- ✓ Сочетание различных видов деятельности на занятии: развивающие игры, просмотр слайдов и репродукций, творческие задания, изучение объектов природы;
- ✓ Работы детей имеют практическое значение. Что помогает ребёнку ощутить себя настоящим творцом, а маме получить после занятия приятный подарок, сделанный руками малыша;
- ✓ Широкое использование игровых приёмов на занятии;
- ✓ Каждая работа оценивается положительно, критические замечания возможны только лишь в индивидуальной форме;
- ✓ Обязательная матировка исполнения творческой работы. Занятия с детьми проводятся только в состоянии творческого подъёма, желания творить.

Цель программы:

Воспитанник эмоционально отзывчивый к прекрасному, владеющий разнообразными изобразительными материалами, умеющий выразить свои мысли, фантазии графическими, живописными, пластическими средствами.

В процессе занятий решаются задачи, актуальные для возраста детей 5-6 лет:

- ✓ Развитие восприятия (цвета, формы, величины, фактуры предметов);
- ✓ Развитие мелкой моторики руки;
- ✓ Тренировка внимания и произвольности при выполнении задания;
- ✓ Формирование опыта общения в детском коллективе;

- ✓ Формирование художественного вкуса, эстетического восприятия.

Задачи эстетического курса по рисованию:

- ❖ Познакомить детей с жанрами живописи: пейзаж, портрет. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине;
- ❖ Учить передавать в рисунке красоту осеннего и зимнего пейзажа;
- ❖ Развивать целенаправленное аналитика – синтетическое восприятие при рассматривании предметов. Умение замечать сходство и различия в цвете, форме, величине;
- ❖ Учить достижению выразительности в рисунке через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей;
- ❖ Развивать композиционные умения детей;
- ❖ Упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании карандашом, красками;
- ❖ Учить экспериментировать в нетрадиционных техниках рисования: печать, оттиск мятой бумагой, поролоном, рисование свечей, мелом, работа в смешанной технике;

Задачи эстетического курса по лепке:

- ❖ Познакомить детей со свойствами материалов: глины, соленого теста, пластилина, их особенностями;
- ❖ Учить изображать предметы, используя приёмы раскатывания, сплющивания, вытягивания и другие. Передавать характерную форму предмета, пропорции, строение;

Задачи эстетического курса по аппликации:

- ❖ Учить детей правильно работать ножницами;
- ❖ Помочь овладеть техникой наклеивания;
- ❖ Познакомить со способом аппликации - обрывание;
- ❖ Учить создавать предметы, состоящие из нескольких частей;
- ❖ Развивать композиционные умения детей.

Ожидаемый результат-воспитанник:

- ❖ Эмоционально отзывчивый к прекрасному в природе, искусстве.

- ❖ Активный и самостоятельный в изобразительной деятельности;
- ❖ Знаком с различными изобразительными материалами, умеет самостоятельно пользоваться и применять согласно творческому замыслу;
- ❖ Умеющий выражать свои мысли и фантазии графическими, живописными и пластическими средствами.

Структура программы

Программа рассчитана на 1 года обучения. Учитывает особенности и динамику развития художественно – творческих способностей детей в том или ином возрастном периоде. Действует принцип от простого - к сложному.

В процессе накапливается объем умений и навыков в различных видах изобразительной деятельности, происходит знакомство с новыми изобразительными технологиями, проявляются творческие способности.

Структура занятия

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительностью 20 минут, с подгруппой 10 – 12 человек. В каждой возрастной группе занятия проводятся с октября по апрель. Общее количество занятий в год – 50.

Во вводной части занятия предполагается (2-4 мин):

- Игровая мотивация;
- Компьютерные презентации (по теме занятия);
- Посещение мини – музея;
- Работа на выставке картин;
- Рассматривание и анализ;
- Показ приёмов выполнения работы;
- Пальчиковая гимнастика, подготовка руки к работе.

В основной части занятия (12 мин):

- Дети самостоятельно выполняют творческое задание, педагог осуществляет индивидуальную работу. Предполагается работа в группах, парах.

В заключительной части занятия (2-4 мин.):

- Рассматривание работ, обмен мнениями, анализ;

- Составление общей композиции;
- Оформление выставки.

При организации занятий используются следующие виды нетрадиционной техники изобразительной деятельности: тычок жесткой кистью; рисование на заготовке (лепка из соленого теста); тычок ватной палочкой; оттиск штампа; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; отпечатки листьев; кляксография; монотопия; рисунок от ладошек; печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Материал:

- акварельные краски, гуашь, карандаши;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- природный материал (листья, шишки и т.п.)
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- бумажные салфетки;
- фольга;
- пластилин;

- соленое тесто;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- бросовый материал;
- подставки под кисти; кисти;

Приемы и методы:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- практические – упражнения, игр методы.
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.
- Педагогическая драматизация, словесные приемы, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца.
- показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

Вт.	Чт.
15.30-15.50	15.30-15.50

Даты проведения занятий											Кол-во занятий (часов)
2024											
Октябрь	8	10	15	17	22	23	29	31			8
Ноябрь	5	7	12	14	19	21	26	28			8
Декабрь	3	5	10	12							4
2025											
Январь	14	16	21	23	28	30					6
Февраль	4	6	11	13	18	20	25	27			8
Март	4	6	11	13	18	20	25	27			8
Апрель	1	3	8	10	15	17	22	24			8
Всего занятий (часов) за год:											50

План образовательной нагрузки воспитанников 4-5 лет.

№	Название темы	Общее кол-во часов	Рисование	Аппликация	Лепка
1	«Листопад в ладошках»	7	-	3	4
2	«Наши верные друзья»	8	3	4	1
3	«В мастерской Деда Мороза»	7	4	3	-
4	«Натюрморт круглый год»	7	2	3	2
5	«Пир на весь мир»	7	4	-	3
6	«Весенняя капель»	7	3	2	2
7	«Морские фантазии»	7	2	3	2
	Итого	50	18	18	14

Тематическое планирование занятий.

№	Тема занятия. Вид. Для детей 4-5 лет	Количество часов
Цикл занятий «Листопад в ладошках»		
1	Поделка из природного материала и пластилина Тема: «На грибной полянке»	1
2	Ёжик – пластилин, семечки подсолнечника Мухоморы – пластилин, горошины – горох	1
3	Аппликация + лепка Тема: «Ветка рябины»	1
4	Лепка + рисование нетрадиционное Тема: «Мухомор»	1
5	Поделка из природного материала и бумаги Тема: «Грибок»	1
6	Аппликация из природного материала Тема: «Цыпленок»	1
7	Аппликация обрывная из салфеток Тема: «Золотая осень»	1
Цикл занятий «Наши верные друзья»		
8	Лепка пластилин + природный материал Тема: «Улитка под грибом»	1
9	Рисование, набивание тычком кисти. Тема: «Мишка косолапый»	1
10	Аппликация Тема: «Шарики для Винни-Пуха»	1
11	Рисование (модуль – грибок) Тема: «Белочка»	1

12-13	Рисование живопись Тема: «Портрет мамы»	2
14	Аппликация из полосок Тема: «Мама – солнышко моё!»	1
15	Аппликация из цилиндра Тема: «Кошка»	1
Цикл занятий «В мастерской Деда Мороза»		
16	Рисование Тема: «Зимний пейзаж с птицами»	1
17	Рисование + аппликация Тема: «Зайчик под елочкой»	1
18	Ручной труд Тема: «Украшения для елочки» (цепочки)	1
19	Аппликация Тема: «Нарядная ёлочка»	1
20	Аппликация Тема: «Новогодняя открытка. Рукавичка»	1
21	Рисование + аппликация Тема: «Еловая ветка с шариками»	1
22	Рисование Тема: «Наша нарядная ёлка»	1
Цикл занятий «Натюрморт круглый год»		
23	Рисование Тема: «Натюрморт с цветами»	1
24	Аппликация Тема: «Натюрморт с цветами»	1
25	Рисование Тема: «Натюрморт с грибами»	1

26	Пластилин графия Тема: «Натюрморт с грибами»	1
27	Аппликация + лепка Тема: «Натюрморт с овощами»	1
28	Аппликация Тема: «Натюрморт с фруктами»	1
29	Лепка Тема: «Натюрморт из фруктов»	1
Цикл занятий «Пир на весь мир»		
30	Лепка. Изготовление поделок для сюжетно – ролевых игр Тема: «Калачи из печи»	1
31	Рисование. Изготовление поделок для сюжетно – ролевых игр Тема: «Калачи из печи» роспись поделок	1
32	Лепка. Изготовление поделок для сюжетно – ролевых игр Тема: «Маленькая птичка»	1
33	Раскрашивание изделия, Изготовление поделок для сюжетно – ролевых игр Тема: «Маленькая птичка»	1
34	Лепка Тема: «Виноградная лоза»	1
35	Раскрашивание изделия, оформление работы Тема: «Виноградная лоза»	1
36	Лепка Тема: «Листики – листочки, цветы - цветочки»	1
Цикл занятий «Весенняя капель»		

37	Рисование + Аппликация Тема: «Портрет любимой мамочки»	1
38	Аппликация Тема: «Закладка для мамы»	1
39	Рисование, декоративное Тема: «Сервиз для мамы»	1
40	Аппликация + рисование декоративное Тема: «Солнышко» (лучики – спиральки)	1
41	Рисование Тема: «Солнышко»	1
42-43	Аппликация + пластилин графия Тема: «Русские берёзы»	2
Цикл занятий «Морские фантазии»		
44	Рисование с солью Тема: «Морские фантазии»	1
45	Рисование по сырой бумаге Тема: «Морской пейзаж»	1
46	Аппликация Тема: «Лодочки под солнцем»	1
47	Аппликация из пуговиц, рисование Тема: «Рыбка»	1
48	Пластилин графия, работа с природным материалом Тема: «Аквариум»	1
49-50	Аппликация обрывная Тема: «Друзья в полоску»	2
Всего занятий:		50

Аппарат контроля.

Аппаратом контроля является диагностическое обследование развития ребенка.

Цель диагностики: выявление уровня изобразительного развития ребенка (начального уровня, динамики развития, эффективность педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе продуктивной деятельности в условиях выполнения обычных заданий.

Система оценивания – трехуровневая.

Ниже нормы: ребенок малоактивен, невнимателен, Проявляет слабый интерес к деятельности. Испытывает сложности в том или ином виде деятельности (рисование, лепка, аппликация), в работе с изобразительными материалами. При выполнении работы постоянно обращается за помощью к педагогу.

Норма: Ребенок проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности. Испытывает затруднения в том или ином техническом приёме. Обращается за помощью к педагогу только по мере необходимости. Адекватно оценивает результат своей продуктивной деятельности.

Выше нормы: ребенок проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности. Владеет техническими приёмами. Умеет самостоятельно выполнить поставленную задачу. Проявляет творчество при выполнении работы. Умеет оценивать свои достижения.

Ожидаемый результат.

Ребёнок 4-5 лет:

- Проявляющий интерес к видам и жанрам изобразительного искусства;
- Способный замысливать и представлять будущий рисунок, поделку;
- Освоивший технические и изобразительные навыки

В рисовании: Создавать сюжетные изображения, используя разнообразные композиционные решения. Использовать различные изобразительные материалы, комбинируя их. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Передавать пропорции, позы, движение фигур.

В лепке: Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя в композицию, используя многообразие усвоенных приёмов.

В аппликации: Создавать аппликацию из природного, бросового материала, бумаги. Изображать предметы, создавать несложные

сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, а также обрывания.

Список использованной литературы:

1. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн»
2. Е.Немешева «Зернышко к зернышку»
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. «Аппликация. Простые поделки»
5. О.Никологорская «Волшебные краски»
6. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
7. Н.Алексеевская «Волшебные ножницы»
8. Р.Гибсон «Мы рисуем»
9. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- 10.А. Быстрицкая «Бумажная филигрань»
- 11.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 12.«Уроки детского творчества» («Бурда»)
13. М.Д.Лахути «Как научиться рисовать»
- 14.Серия «Мастерилка» Д.Х.Т.
- 15.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 16.Серия альбомов «Искусство детям»
- 17.И Кискальт «Соленое тесто»
- 18.Лыкова И.А. Путешествия
- 19.Комарова Т.С. Программа «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 20.Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.